


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛОВНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ОКТАБРЬСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято:
педагогическим советом
МКОУ «Половневская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1 «29» августа 2023 г.

Согласовано
руководитель МО
 Л. В. Мальцева
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Утверждено и введено в действие
приказом № 1-11 по МКОУ «Половневская
средняя общеобразовательная школа»
от «01» сентября 2023 г.
Директор школы  Н. В. Жеребцова



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушения опорно-двигательного аппарата, интеллектуальные нарушения)**

8 класс

Составила
учитель Н. А. Левыкина

2023-2024 учебный год

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛОВНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято:
педагогическим советом
МКОУ «Половневская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1 «29» августа 2023 г.

Утверждено и введено в действие
приказом № 1-11 по МКОУ «Половневская
средняя общеобразовательная школа»
от «01» сентября 2023 г.
Директор школы Н.В. Жеребцова

Согласовано
руководитель МО
_____ Л. В. Мальцева
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушения опорно-двигательного аппарата, интеллектуальные нарушения)**

8 класс

Составила
учитель Н. А. Левыкина

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с НОДА посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Дети, которым рекомендован вариант образовательного маршрута – И 6.1. характеризуются сохранным интеллектом и достаточным уровнем умственного развития, незначительными речевыми проблемами, которые не испытывают трудностей в коммуникации, передвигаются самостоятельно, посещают образовательную организацию вместе со своими нормально развивающимися сверстниками. Программа коррекционно-развивающей работы является одной из составных частей комплексного психолого-медикопедагогического и социального сопровождения учащихся с НОДА.

Основная *цель* коррекционно-развивающей работы является создание системы комплексного сопровождения процесса освоения АРП, позволяющего учитывать особые образовательные потребности детей с НОДА на основе осуществления дифференцированного и деятельностного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

1. способствовать развитию познавательной сферы;
2. обучать навыкам произвольного поведения;
3. способствовать развитию коммуникативных навыков;
4. способствовать снижению эмоционального напряжения.

При разработке коррекционно-развивающей программы учитывались:

1. особенности эмоционально-волевого развития и опыта межличностного взаимодействия;
2. особенности познавательных процессов и организация произвольной деятельности;
3. особенности двигательных нарушений.

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Жанровое многообразие музыки» (16 часов)

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Жанры инструментальной, вокальной, театральной музыки. Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Особенности песенной музыки. Многообразие жанров народного песенного искусства. Духовное и светское песенное искусство. Особенности современной песенной культуры и вокального исполнительства.

Значение танца в жизни человека. Танцевальная музыка прошлого и настоящего. Развитие танцевальной музыки.

Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров. Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры. Марш, его значение в жизни человека.

Раздел 2. «Музыкальный стиль – камертон эпохи» (18 часов)

Понятие музыкальный стиль. Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру. Музыка эпохи. Возрождения. Барокко. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Новый музыкальный. Неоклассицизм и классический авангард. Джаз. Рок-н-ролл. Кантри и фолк-рок, этническая музыка. Арт-рок. Хард-рок и хэви-метал. Рэп. Эстрада. Авторская песня.

Стилизация и полистилистика в музыке XX-XXI вв. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла. Традиции и новаторство в музыке.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ применительно к варианту 6.4. АООП результативность обучения оценивается строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных игр, музыкально-танцевальных.
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

4. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Модуль рабочей программы воспитани я «Школьны й урок»
1	Жанровое многообразие музыки	16	1-5
2	Музыкальный стиль – камертон эпохи	17	1-5
Итого		34 часа	

Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

5. Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

5. Календарно - тематическое планирование

№ п\п	Наименование темы	Кол. часов	Воспитательный компонент	Дата
1	Жанровое многообразие музыки	1		04.09
2	Песня самый демократичный жанр музыкального искусства	1	«Твой внешний вид»	11.09
3	Особенности песенной музыки	1	«День бабушек и дедушек»	18.09
4	Многообразие жанров народного песенного искусства	1		25.09
5	Духовное и светское песенное искусство	1		02.10
6	Песня вчера, сегодня, завтра	1	«Правила личной гигиены»	09.10
7	Танец сквозь века	1		16.10
8	Танцевальная музыка прошлого и настоящего	1	«День отца в России»	23.10
9	Танцевальная музыка прошлого и	1		13.11

	настоящего			
10	Развитие танцевальной музыки	1	«Курский край – без наркотиков»	20.11
11	Танец, его значение в жизни человека	1		27.11
12	Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров	1	«День матери»	04.12
13	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры	1		11.12
14	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры	1	«Дню героев Отечества»	18.12
15	Марш и его значение в жизни человека	1		25.12
16	Жанровое многообразие музыки. Обобщение	1	«Новогодняя сказка»	15.01
17	Музыкальный стиль	1		22.01
18	Музыка эпохи Возрождения	1		29.01
19	Барокко	1		05.02
20	Классицизм	1		12.02
21	Романтизм	1	«Дню героев Отечества»	19.02
22	Реализм	1		26.02
23	Импрессионизм	1	«Покормите птиц зимой»	04.03
24	Неоклассицизм и классический авангард	1		11.03
25	Джаз	1		18.03
26	Рок-н-ролл	1		01.04
27	Кантри и фолк-рок. Этническая музыка	1		08.04
28	Арт-рок	1	День добровольца (волонтера) в России	15.04
29	Хард-рок и хеви-метал	1		22.04
30	Рэп. Эстрада	1		29.04
31	Авторская песня	1		06.05
32	Стилизация и полистилистика	1		13.05
33	Музыкальный ринг. Традиции и новаторство в музыке	1		20.05