

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛОВНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято
педагогическим советом
МКОУ «Половневская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Согласовано
руководитель МО
Мас Л. В. Мальцева
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Введено в действие
приказом № 1-11 по МКОУ «Половневская
средняя общеобразовательная школа»
от «01» сентября 2023 г.

Директор Жер Н. В. Жеребцова



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка»
для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
(интеллектуальное нарушение)
1-4 классы**

Составила
учитель М. А. Ковалева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал

должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения

определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1-si1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
		Всего
1.1	Пение	11
2.1	Слушание музыки	11
2.2	Музыкально – ритмические движения	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
		Всего
1.1	Пение	11
2.1	Слушание музыки	11
2.2	Музыкально – ритмические движения	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
------------------	--	-------------------------

		Всего
1.1	Пение	11
2.1	Слушание музыки	11
2.2	Музыкально – ритмические движения	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
		Всего
1.1	Пение	11
2.1	Слушание музыки	11
2.2	Музыкально – ритмические движения	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

с	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Вводный урок	1	01.09.2023	
2	Слушание "Русский вальс"	1	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Хоровое пение "Осень"	1	15.09.2023	
4	Народные музыкальные инструменты: домра	1	22.09.2023	
5	Слушание "Песня индийского гостя"	1	29.09.2023	https://myschool.edu.ru/
6	Хоровое пение "Наш край"	1	06.10.2023	
7	Народные музыкальные инструменты: мандолина	1	13.10.2023	https://myschool.edu.ru/
8	Вспомнить высокие и низкие звуки	1	20.10.2023	
9	Слушание "Канкан"	1	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Хоровое пение "Колыбельная медведицы"	1	10.11.2023	
11	Народные музыкальные инструменты: баян	1	17.11.2023	https://myschool.edu.ru/

12	Восходящее движение мелодии	1	24.11.2023	
13	Слушание "Чардаш"	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Хоровое пение "Не плачь девчонка"	1	08.12.2023	
15	Народные музыкальные инструменты: гусли	1	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Нисходящее движение мелодии	1	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Слушание "Турецкое рондо"	1	29.12.2023	
18	Хоровое пение "Пусть всегда будет солнце"	1	12.01.2024	https://myschool.edu.ru/
19	Народные музыкальные инструменты: свирель	1	19.01.2024	
20	Подпевки на одном звуке	1	26.01.2024	https://myschool.edu.ru/
21	Слушание "В пещере горного короля"	1	02.02.2024	
22	Хоровое пение "Во кузнице"	1	09.02.2024	
23	Народные музыкальные инструменты: гармонь	1	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Хоровое пение "Песня о волшебниках"	1	01.03.2024	
25	Слушание "Баба - Яга"	1	15.03.2024	https://myschool.edu.ru/

26	Хоровое пение "Ах, вы сени мои сени"	1	22.03.2024	
27	Хоровое пение "Песня о волшебниках"	1	05.04.2024	https://myschool.edu.ru/
28	Вспомнить, что такое звукоряд	1	12.04.2024	
29	Слушание "Три белых коня"	1	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Хоровое пение "Солнечная капель"	1	26.04.2024	
31	Название 7 нот	1	03.05.2024	
32	Написание нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си	1	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Слушание "Дважды два четыре"	1	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Хоровое пение "Чему учат в школе"	1		https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- | Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П.,
Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П.,
Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П.,
Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П.,
Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- |

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

|Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками
"Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение. - 177 с.|

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

|<http://school-collection.edu.ru/>

<https://myschool.edu.ru/>