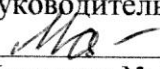


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛОВНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято
педагогическим советом
«Половневская
средняя общеобразовательная школа»
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Утверждено и введено в действие
приказом № 1-11 по МКОУ
МКОУ «Половневская средняя
общеобразовательная школа»
от «01» сентября 2023 г.

Директор школы  Н.В. Жеребцова

Согласовано
руководитель МО
 Л.В. Мальцева
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

**Рабочая программа
для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
«Изобразительное искусство»
5 класс**

Составила
учитель Е.С. Горюшкина

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
Итого:		68	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов	Дата провед.
1	Выполнение по представлению силуэтов деревьев различной породы	1	01.09
2	Рисование на тему «Осень наступила» (приём отпечатка листа)	1	07.09
3	Аппликация. Игра с бумагой «Коллаж осенний»	1	08.09
4	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	14.09
5	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен)	1	15.09
6	Изображение осенней природы в различных состояниях	1	21.09
7	Беседа «Народный художественный промысел Жостово»	1	22.09
8	Рисование с натуры простого натюрморта	1	28.09
9	Рисование узора в полосе из повторяющихся (чередующихся) растительных элементов	1	29.09
10	Декоративное рисование «Открытка ко дню Учителя»	1	05.10
11	Рисование симметричного узора по образцу	1	06.10
12	Изображение узора в круге, составленного из природных форм	1	12.10
13	«Декоративная тарелка» - барельефная лепка (пластилин)	1	13.10
14	Рисование с натуры объемного предмета симметрической формы (ваза керамическая)	1	19.10
15	Иллюстрирование отрывка русской народной сказки	1	20.10
16	Беседа «Керамика – волшебный мир». Лепка посуды	1	26.10
17	Рисование с натуры «Братья наши меньшие»	1	27.10
18	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	1	09.11
19	Изображение узора в полосе из геометрических элементов	1	10.11
20	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (раскладная пирамидка сложной формы и.т.д.)	1	16.11

21	Беседа на тему «Жанры изобразительного искусства»	1	17.11
22	Изображение с натуры фигуры человека	1	23.11
23	Рисование с натуры простого натюрморта	1	24.11
24	Рисование с натуры предмета конструктивной формы (настенные часы)	1	30.11
25	Панно «Снежинки» - декоративное рисование	1	01.12
26	Рисование на тему “ Лес зимой” (тонированная бумага)	1	07.12
27	Аппликация «Снеговик»	1	08.12
28	Рисование на тему “ Зимние развлечения ”	1	14.12
29	Рисование на тему “ Зимние развлечения ”	1	15.12
30	Оформление новогоднего приглашительного билета (формат 7*30 см)	1	21.12
31	Изготовление новогодних карнавальных очков	1	22.12
32	Беседа «Музеи изобразительного искусства»	1	28.12
33	Тематическое рисование «Я в музее»	1	29.12
34	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	11.01
35	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевой линии	1	12.01
36	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1	18.01
37	Аппликация «Снеговик»	1	19.01
38	Тематическое рисование «Зимний лес»	1	25.01
39	Тематическое рисование «Зимний лес»	1	26.01
40	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Заюшкина избушка»	1	01.02
41	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, расположенного ниже (выше) уровня глаз	1	02.02
42	Аппликация «Деревня – деревянный мир»	1	08.02
43	Аппликация «Деревня – деревянный мир»	1	09.02
44	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета повернутого углом	1	15.02
45	Рисование с натуры птиц	1	16.02
46	Рисование с натуры объемного предмета расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1	22.02
47	Декоративное рисование плаката “ 8 Марта ”	1	29.02
48	Декоративное рисование «Платок твоей мамы»	1	01.03
49	Рисование на тему «Весна пришла»	1	07.03

50	Рисование на тему «Весна пришла»	1	14.03
51	Рисование с натуры игрушки-автомобиля	1	15.03
52	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	21.03
53	Беседа «Народная игрушка: Дымково, Филимоново»	1	22.03
54	Выполнение эскиза лепной свистульки	1	04.04
55	Рисование простого натюрморта	1	05.05
56	Рисование симметричных форм насекомых	1	11.04
57	Аппликация «Бабочка» (вырезание симметричных форм)	1	12.04
58	Пластилинография	1	18.04
59	Рисование не тему ВОВ «Мы победили»	1	19.04
60	Тематическое рисование «Праздничный салют»	1	25.04
61	Аппликация «Весенние цветы»	1	26.04
62	Изображение с натуры фигуры человека	1	02.05
63	Рисование с натуры «Эти забавные животные»	1	03.05
64	Составление узора в полосе из вырезанных форм (аппликация)	1	16.05
65	Тематическое рисование «Сказочный замок»	1	17.05
66	Тематическое рисование «Сказочный замок»	1	23.05
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1	24.05
68	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1	24.05