


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛОВНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято
педагогическим советом
МКОУ «Половневская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Введено в действие
приказом № 1-11 по МКОУ «Половневская
средняя общеобразовательная школа»
от «01» сентября 2023 г.

Директор  Н.В. Жеребцова

Согласовано
руководитель МО
 Л. В. Мальцева
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка»
для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
(интеллектуальное нарушение)
5-8 классы**

Составила
учитель М. А. Ковалева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах"..

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высоты, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеи, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Слушание музыки»

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку»

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и

припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
		Всего
1.1	Пение	11
2.1	Слушание музыки	11
2.2	Музыкально – ритмические движения	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
		Всего
1.1	Пение	11
2.1	Слушание музыки	11
2.2	Музыкально – ритмические движения	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
		Всего
1.1	Пение	11
2.1	Слушание музыки	11
2.2	Музыкально – ритмические движения	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
		Всего
1.1	Пение	11
2.1	Слушание музыки	11
2.2	Музыкально – ритмические движения	12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Национальный фольклор	1	04.09.2023
2	Характерные особенности русской песни	1	11.09.2023
3	Многожанровость русской песни – былины	1	18.09.2023
4	Календарные обрядовые песни, частушки	1	25.09.2023
5	Связь музыки с жизнью людей	1	02.10.2023
6	Роль музыки в труде людей	1	09.10.2023
7	Роль музыки в отдыхе людей	1	16.10.2023
8	Обобщение темы	1	23.10.2023
9	Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота	1	13.11.2023
10	Звук, звукоряд	1	20.11.2023
11	Пауза (длинная, короткая)	1	27.11.2023
12	Развитие навыка концертного исполнения	1	04.12.2023
13	Развитие уверенности в своих силах, общительности	1	11.12.2023
14	Совершенствование навыков	1	18.12.2023

	певческого дыхания		
15	Ознакомление с условной записью длительностей	1	25.12.2023
16	Длительности нот	1	15.01.2024
17	Закрепление интереса к музыке различного характера	1	22.01.2024
18	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов	1	29.01.2024
19	Народный инструмент – домра	1	05.02.2024
20	Народный инструмент – мандолина	1	12.02.2024
21	Народный инструмент – свирель	1	19.02.2024
22	Народный инструмент – гармонь	1	26.02.2024
23	Народный инструмент – бас-балалайка	1	04.03.2024
24	Шумовые народные инструменты	1	11.03.2024
25	Обобщающий урок	1	18.03.2024
26	Средства выразительности – мелодия, сопровождение	1	01.04.2024
27	Длительность звуков	1	08.04.2024
28	Динамика	1	15.04.2024
29	Темп	1	22.04.2024
30	Ритм	1	06.05.2024
31	Тембр	1	13.05.2024
32	Музыкальная форма	1	20.05.2024
33	Урок – обобщение по теме	1	
34	Обобщающий урок	1	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	
--	----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Музыка, 5 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка, 6 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка, 7 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка, 8 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

|

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы /

Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 251 с

Уроки музыки. Поурочные разработки. 7-8 классы /

Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 331 с

|

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://myschool.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>